

1545812



ОКСАНА
ЗАБУЖКО

І ЗНОВ Я
ВЛІЗАЮ
В ТАНК...

Нова збірка актуальної публіцистики відомої письменниці — це книга для тих, хто не уникає чесних відповідей на нагальні питання і переймається викликами, які ставить перед українцями сьогодення. Тут ідеться про химери «поневоленого розуму» та про нові маски й форми, яких набуває в епоху мас-медіа давня війна, про пошук героїв, про знакові постаті й тексти, а зрештою про те, як гідність і спротив нав'язаним правилам гри дають нову надію європейській цивілізації. Це ексклюзивний репортаж із гарячих точок інформаційного фронту, де триває боротьба з забуттям і байдужістю, які мало не коштували нам держави.

ЗМІСТ

Замість передмови: Пам'ятаючи про Камірос	11
---	----

І. ПРОТИ МАТРИЦІ

Ефект розтління	35
-----------------	----

Нескромна чарівність номенклатури	44
-----------------------------------	----

Візитівка: Три селфі з різних ракурсів

1. Дещо про культурні стандарти	54
---------------------------------	----

2. Діагноз: письменник	59
------------------------	----

3. Письменник про війну (Слово для каталогу України на Франкфуртському книжковому ярмарку 2015)	62
--	----

Останні ворота	64
----------------	----

Україна: Підпілля Європи	74
--------------------------	----

Київський диптих

1. Місто-в-собі	81
-----------------	----

2. Цей проклятий «квартирный вопрос»	86
--------------------------------------	----

Викликання героя, або Хто пройшов крізь руїни	95
---	----

Майдан проти Матриці	107
Про Майдан, Христа і «слуг синедріону»	127
Великдень під час війни: кілька уроків	137
«Росія дуже ретельно готувала демонтаж України...» (Інтерв'ю порталу «Гордон»)	145
Росія 2.1: Перезавантаження, або Пастка для еліти	166
3 воєнних хронік: Україна — Європа — Кода	
1. Про Майдан і Кремль (Інтерв'ю «Русской службе Радио Свобода»)	179
2. «У нас жартують про міністерство глибокої стурбованости...» (Інтерв'ю <i>Frankfurter Allgemeine Zeitung</i>)	186
3. «Кажуть, є люди, в яких нема війни, але я їм не заздрю» (Фрагмент інтерв'ю порталу <i>Lb.ua</i>) ..	192
p.s. 1914 — 2014: Про дві річниці	197
Пам'яті кроликів (Роздум після виступу на форумі YES)	199

II. ЛАНДШАФТИ Й ПРОФІЛІ

Сто років самотности, або Про важливість «сторі»	211
Розпечатування «закритого міста»	215
Донецьк: Слідами одного вірша	222
Про поневолений розум України і непочутий голос Донбасу (Відкритий лист до Українського ПЕН-центру)	239

Ми, депортовані: Код	246
З цього можна зробити кілька літератур	251
«Коли ти “старший” і за спиною в тебе нікого вже нема...» (Інтерв'ю порталу <i>Insider.ua</i>)	261
Євген Сверстюк: З незнищеного	288
Леонід Плющ: Перемога над карнавалом	315
Василь Лісовий: Блаженні гнані за правду	321

ХАРКІВСЬКИЙ ДИПТИХ

1. «Вибране листування на тлі доби»: Передмова до другого видання 346
2. «Культура під час війни», або Троянди для Шевельова 351

ПОЛЬСЬКИЙ ДИПТИХ

1. Ласкаво просимо в Східний блок 359
2. «Український палімпсест»: Передмова до українського видання 364

БІЛОРУСЬКИЙ ДИПТИХ

1. «Казка про калинову сопілку»: Слово автора до українських читачів Берестейщини 368
2. Україна не Білорусь, або Післяслово до київського візиту Світлани Алексієвич 372

З ПАРИЗЬКОГО ЩОДЕННИКА: ДО 20-ЛІТТЯ

- «Польових досліджень з українського сексу» 381